

# 全日本読売写真クラブ展 個人部門

# 2025

全国38の読売写真クラブ会員が力作を自由に応募して、東京・大阪の富士フィルムフォトサロンでの「全日本読売写真クラブ展」出展を目指すコンテストです。上位作品は読売新聞全国版に掲載されます。



2024年審査委員特別賞  
「従順」 舟橋美枝子（多摩）



2024年最優秀賞「菊人形」 今井政男（東京）

## 応募要項

### 自由

**2025年5月17日(土)必着**

審査委員 **立木義浩** (写真家)

テーマ

応募締切

応募資格

各賞 及び

作品展示

規定

読売写真クラブ (YPC・YMPC) 会員であること

最優秀賞1名 / 審査委員特別賞1名 / 優秀賞5名 / 入選80名以内

・2025年9月（予定）に東京・大阪を巡回する写真展で展示。パネル制作費全額と  
かぶせ箱代は、入賞者の個人負担になります（最優秀賞・審査委員特別賞は 全倍、  
優秀賞は全紙、入選は半切のマットパネル）。・展示終了後、パネルは原則、各クラブ  
の代表者を通じて入賞者へ返却します。

・被写体の許可を必ずお取りください。許可のないものは審査不可となります。  
・応募作品は2022年1月1日以降に撮影された未発表のものに限ります。  
(新聞紙面に掲載されたもの、写真展に出品した作品、他のコンテストで入賞、  
発表された作品、二重応募、類似作品は不可)  
・過度の画像加工をした作品（写りこんでいるものを消す、写っていないものを付け足す、  
実際とは全く違う色に変える（モノクロ化は可）、カメラ内およびソフトウェアを利用  
した合成は不可。生成AIを利用した作品は失格となります。  
・水面への映り込みなど、上下が分かりにくいものは特に作品裏に天地を明記して下さい。  
・プリントサイズは六つ切りからA4まで。単写真のみ1人10点まで。応募は個人単位  
で郵送してください。（会員同士などで応募する場合、封筒を分けて下さい）  
・入賞内定後にプリントデータ、元データをそれぞれ提出して頂きます。  
データが不足している場合失格となります。  
応募前に必ず加工前加工後のデータ保管をお願いします。  
・2025年6月、読売新聞東京本社で審査予定。  
・応募作品は返却しません。

あて先

裏面に記載

※上記の予定は事情により変更になる場合があります

作品送付先

〒100-8055

東京都千代田区大手町1-7-1  
読売新聞東京本社 読売写真大賞事務局  
「全日本読売写真クラブ展」係

## 2025 全日本読売写真クラブ展応募票

ふりがな						
タイトル						
ふりがな				所属	YPC・YMPC	
名前				生年月日	西暦	年 月 日 歳
住所	〒	都道府県				
電話	( )		携帯	( )		
カメラ						
レンズ	mm F		露出	プログラム		
フィルム				絞り優先	絞り F	
撮影年月日	西暦	年 月 日		シャッター優先	シャッター速度	秒
撮影場所	(都道府県名)			マニュアル	絞り F	シャッター速度
デジタル加工の場合の内容			被写体の許可	許可を得ている・人物でない 未成年は保護者の許可		

## 2025 全日本読売写真クラブ展応募票

ふりがな						
タイトル						
ふりがな				所属	YPC・YMPC	
名前				生年月日	西暦	年 月 日 歳
住所	〒	都道府県				
電話	( )		携帯	( )		
カメラ						
レンズ	mm F		露出	プログラム		
フィルム				絞り優先	絞り F	
撮影年月日	西暦	年 月 日		シャッター優先	シャッター速度	秒
撮影場所	(都道府県名)			マニュアル	絞り F	シャッター速度
デジタル加工の場合の内容			被写体の許可	許可を得ている・人物でない 未成年は保護者の許可		

※多数応募の場合はコピーしてお使い下さい。