

2011年 新春 (No. 41号)

1月～3月 YPC 行事案内
発行日：2011.01.08

多摩

YPC だより

http://www.tama-ypc.co

発行：多摩読売写真クラブ
住所：〒190-8540
立川市曙町 1-27-10
読売新聞立川支局内
責任者：会長 永井 勇

新年の挨拶

多摩 YPC 会長 永井 勇

明けましておめでとう御座います。

昨年は、猛暑による異常気象や民主党の参院選敗北による、ねじれ国会・尖閣列島問題・北朝鮮の不穏な動き等騒がしい年でした。

多摩 YPC も、創設以来初の会費値上げをさせていただきました、当初会員数の減少を危惧していましたが会員皆様のご理解と協力のお陰で、目安とした250名を割ることなく現状維持が出来ました。

又、全日本読売写真クラブ展では、昨年を上回る入賞者2名、入選者29名と素晴らしい成績を収めることが出来ました、これも一重に皆様の努力の結果と感謝しています。

今年も更なる成績向上と楽しいクラブ運営を目指して役員一同、頑張ってお参りますので皆様の協力を切に、お願い申し上げます。

寒さ厳しき折、健康には充分留意し幸せな年になりますよう祈念申し上げます。

1、2011年度 定期総会 開催案内

開催日：2011年2月19日(土)

会場：読売新聞立川支局7階会議室

受付：12時50分～13時15分

総会時間：13時15分～14時

★総会終了後「第110回定例コンテスト」公開審査
14時15分～16時 総会と同一会場にて

2、コンテスト結果発表

2-1「チャレンジコンテスト」11/6：米田育広 先生

最優秀賞		優秀賞		
杉田 陽造	早川 昇	谷内 忠善	石川 正秀	
入選者				
安西 公夫	山根 桂子	高井 秀男	樋口 徹	
渡辺 恵子	福田 晃久	伊藤 嘉朗	菊池 敏	
三浦 千秋	佐藤 享子	和田由紀子	佐藤 君子	
河野 祺英	平川 勇	財津早由岐	鈴木 京子	
石坂 操	遊佐八重子	石田 勝男	鹿島 義昭	

2-2「第109回定例コンテスト」

12/4 審査員：青木 久雄 先生

最優秀賞		優秀賞		
宮森 義雄	福田 宏	遊佐八重子	河内八重子	
入選者				
永井 勇	本間 恒雄	樋口 徹	下井たまま	
渡辺 恵子	小林 勝	染谷 六男	山根 桂子	
寺本 和正	杉田 陽造	仕籐 和臣	伊藤 要介	
鈴木 イク	谷村 和子	早川 昇	中山 順隆	
紫牟田潤一	小松 金雄	鈴木 京子	平山 栄男	

※入選作品は読売多摩版・ホームページ・作品展で確認可能です

2-3「撮影ウォーク・コンテスト」

12/17 審査：写真大賞事務局

最優秀賞		優秀賞		
浜中 義孝	仕籐 和臣	遊佐八重子	山崎 惇夫	
入選者				
浜村玄智夫	河内八重子	樋口 徹	古口 公司	
中山 順隆	松永 正行	三浦 千秋	三浦 栄子	
佐藤 君子	伊藤 要介	和田由紀子	佐藤 享子	
和田喜久雄	宮森 義雄	横山 宣明	野武 高行	
清水 七郎	村山 功	財津早由岐	近藤 二郎	

3、年間成績 12月17日 確定

順位	氏名	得点	順位	氏名	得点
1	河内八重子	37	8	近藤 二郎	21
2	宮森 義雄	31	9	横山 宣明	20
3	杉田 陽造	30	10	佐藤 享子	19
4	浜村玄智夫	23	10	仕籐 和臣	19
4	早川 昇	23	12	山崎 惇夫	18
4	渡辺 邦昭	23	13	永井 勇	17
7	遊佐八重子	22	13	松永 正行	17

4、多摩 YPC「平成22年度・入選作品展」案内

開催期間：2月18日(金)～3月2日(水)

開催時間(平日)：10:00～18:00

土・日・祝祭日：11:00～17:00

最終日：10:00～15:00

会場：富士フォトギャラリー調布

★平成22年度コンテスト入選作品(7回×24点)
全てを展示します

5、第110回「定例コンテスト」作品募集

- テーマ：自由
- サイズ：6ッ切～ワイド4ッ(A4可)
- 応募点数：3点以内(組み写真1点可)
※組写真は2L版3枚をセロテープで繋ぐ
- 応募期間：1月25日(火)～2月15日(火)
- 作品条件：2010年1月以降撮影の作品でデジタルは画像加工をしてないストレート作品に限る
- 送り先：〒190-8540 立川市曙町 1-27-10
読売新聞・立川支局内
多摩 YPC 第110回定例コンテスト係
- 公開審査：2月19日 総会に引き続き実施

6、年会費振込み依頼

- 年会費4,000円を同封の振込用紙で2月末日までに振り込み下さい

役員からのお願い

公開審査時に、入選作品を紹介していますが氏名の読めないケースがあります、氏名は楷書・フリガナ付きでお願いします